

INFORMATIONS PRATIQUES :

COMMUNAUTÉ DE COMMUNES TANNAY-BRINON-CORBIGNY

3 grande rue
58800 Corbigny
Léa Dreidemy

Agent de développement culture, communication, tourisme et patrimoine
03.86.20.22.03
lea.dreidemy@cctbc.fr

ABBAYE DE CORBIGNY :

Sophie Lebeguec coordinatrice
6 rue de l'abbaye
58800 Corbigny
03.86.20.22.78
sophie.lebeguec@wanadoo.fr

OFFICE DE TOURISME :

Clémence Laguigner agent d'accueil
8 Place de l'hôtel de ville
58800 Corbigny
09.82.56.94.98
corbignytourisme@gmail.com

Printemps 2019 - tirage 500 exemplaires

Edité par la communauté de communes Tannay-Brinon-Corbigny,
3 grande rue, 58800 Corbigny

Réalisation : Léa Dreidemy

RÉSIDENCES

SPECTACLES

PROGRAMME CULTUREL DE MARS À MAI 2019

ATELIERS

EXPOSITIONS

RENCONTRES



EDITO

Amis passionnés de spectacles, de rencontres, d'ateliers ou encore d'expositions, goûteurs insatiables de culture en tout genre ou novices curieux, c'est avec plaisir que nous vous transmettons notre programme culturel des mois de mars à mai à l'abbaye de Corbigny et sur l'ensemble de la Communauté de Communes Tannay-Brinon-Corbigny.

Dans cette édition, coup de projecteur sur les compagnies en résidence à l'abbaye de Corbigny, avec une programmation riche et variée.

Soyez complices de l'édition semestrielle de juin à septembre en nous communiquant dès à présent et ce jusqu'au 4 mai vos rendez-vous et temps forts que vous souhaiteriez voir apparaître.

Nous vous remercions par avance pour vos précieuses contributions.



REGION
BOURGOGNE
FRANCHE
COMTE

nièvre
le département



RESSO



ZOOM SUR LES COMPAGNIES DE L'ABBAYE

Le TéATr'éPROUVèTe



Le TéATr'éPROUVèTe est une compagnie théâtrale créée en 1986 par Jean Bojko, implantée à l'Abbaye de Corbigny dans le cœur vert de la Nièvre. Le TéATr'éPROUVèTe fourgonne des actions artistiques, titille les relations entre l'art et la société, sème de la poésie dans le quotidien, et fait germer des rencontres inattendues...

Quelques exemples parmi d'autres : il a marié des artistes avec des petites communes rurales avec *32+32=2000 (et même plus !)*, mis en place un service d'artistes à domicile pour personnes âgées avec *Les 80 ans de ma mère*, embelli le lien entre savoir et plaisir avec *L'Université des Bistrots*, imaginé les tournées de la camionnette de *l'Alimentation Générale Culturelle*, et passé le relais de la connaissance entre générations avec *Les Grandes Interrogations d'Emile...* Aujourd'hui, il lutte contre les déserts poétiques en ouvrant des *Cabinets de Poésie Générale*, il explore le web-business

avec la *Petite Fabrique d'Epitaphes...* et il joue *T'as le salut du poilu !* pour parler de la paix et de la fraternité, et *Un temps à deux pattes* pour rendre hommage à tous les gens ordinaires qui accomplissent cette odyssée héroïque et périlleuse qu'est la traversée de la vie... Jean Bojko est parti en février 2018, et l'équipe du TéATr'éPROUVèTe poursuit son action... En 2019, le TéATr'éPROUVèTe se joue du temps en créant un nouveau spectacle *Le don du temps*. Tournées de collecte de temps, création d'une banque du temps et invention d'un mouvement international pour le ralentissement général du temps fédérant artistes, scientifiques et militants. Premiers dons du temps au festival des Petite Rêveries en juin.

Le TéATr'éPROUVèTe s'inscrit dans l'appel à projet « Culture et Santé ». Il s'agit, en 2019, d'un atelier de création artistique, mis en musique par le TéATr'éPROUVèTe, réunissant vieux et jeunes dans une maison de retraite. En 2020 *Bosser comme un malade* proposera à des établissements de santé de la Nièvre d'accueillir des artistes au plus près des personnes malades. Ce projet tend à faire sortir de l'isolement social les personnes malades en leur proposant de développer leur potentiel créatif. Cette année, le TéATr'éPROUVèTe crée un collectif mélangé de citoyens artistes et non artistes. Et il n'a pas perdu de temps. Un film est en cours de tournage, une photo a été construite à la Transverse sur l'idée du « Radeau de la Méduse » et d'autres créations vont bientôt voir le jour.

« Le TéATr'éPROUVèTe, même pas mort ! » aurait eu plaisir à dire Jean Bojko en voyant l'énergie déployée par ses « héritiers » pour faire vivre ses idées.

ZOOM SUR LES COMPAGNIES DE L'ABBAYE

les alentours rêveurs

Les alentours rêveurs est une compagnie de danse contemporaine fondée en 2003 qui porte le travail du chorégraphe Serge Ambert. Son travail s'attache à mettre l'humain au cœur de sa recherche. L'écriture oscille entre corps théâtral et corps dansant avec une attention forte portée à l'écriture du mouvement et un sens poussé du détail. Le geste chorégraphique en devient signifiant et expressif porté par un rapport à la musicalité important. Les thématiques choisies interrogent notre société, l'identité des individus qui la composent ainsi que la notion de normes. Ainsi depuis 2004 sont traités des thèmes comme la schizophrénie, la maladie mentale et l'enfermement (*La Fêlure du Papillon 2004, les âmes perdues 2005, Comme un Bond en plein Ciel 2010, Ce que me dit la Nuit 2014*), la dualité de l'homme entre masculinité et féminité (*Fleurs sanglantes 2009*), la reconstruction après le chaos (*Les Blessures volontaires 2012*), le rituel (*La Femme ailée 2012*). Une part importante de la recherche est tournée vers la relation à d'autres formes artistiques, la musique contemporaine (*Desirata 2007*), la musique improvisée (*Souffle aux Corps 2011*), la littérature (*A mots perdus 2015*). Toutefois le texte et la musique font partie intégrante de ce qui est donné à voir au plateau dans presque toutes les créations. Dernièrement elle a proposé une première création pour l'espace public (*Entre deux horizons 2017*), duo pour une danseuse en suspension et un danseur au sol. La prochaine création de la compagnie *Artemisia*, pièce composée uniquement de femmes, est le deuxième volet d'un cycle consacré aux sociétés et qui en comportera quatre. Dans son travail de sensibilisation la compagnie s'attache à travailler avec tous les publics (scolaires, publics en situation de handicap, amateurs), à la recherche de la signature corporelle et gestuelle propre à chaque individu et où le sensible est le moteur essentiel.

Depuis 2006 la Cie les alentours rêveurs est installée à l'Abbaye de Corbigny à la demande de la municipalité. Elle a ainsi trouvé un écrin idéal pour mener sa recherche et aller à la rencontre des publics. Elle organise des rendez-vous réguliers à l'Abbaye comme « Jours de Danse(s) » autour du dernier week-end de juin ou des rencontres autour de la danse, du handicap mental et de la psychiatrie (« L'Envol des Papillons » en novembre 2018). De plus elle invite des compagnies chorégraphiques venues de toute la France à partager ce lieu unique pour des temps de résidences de création.



LES SPECTACLES

Maison de la Culture de Nevers Agglomération

Mercredi 13 mars : Abbaye de Corbigny à 20h00

Othello, variation pour trois acteurs

Théâtre, Conception : Nathalie Garraud et Olivier Saccomano

Cette version moderne d'Othello replace l'œuvre de Shakespeare dans l'actualité. Dans une puissante république marchande, Venise, le mariage de général arabe Othello et de Désdémone, la fille d'un riche sénateur, fait scandale. Mais l'État a besoin d'Othello pour conduire une intervention militaire à Chypre, comptoir occidental convoité par le rival turc. Et au milieu de la bataille : ce (pauvre) diable de Iago, cet Arlequin vérolé, ce vendeur de vent, ce diffuseur d'angoisse, ce patient artisan du rabaissement de toutes choses à la logique de la concurrence, ce serviteur poussant jusqu'à ses ultimes conséquences le nihilisme de ses maîtres...

Tarifs : 12€ / 8€ / 6€ réservation
conseillée au 03 86 93 09 09,
nombre de places limité

Durée : 1h25

A partir de 14 ans.



LES SPECTACLES

VIADANSE Centre Chorégraphique National de Bourgogne Franche-Comté à Belfort

« DSCYL Variation »

Le 12 mai à 16h

(en extérieur, lieu à déterminer)

Pièce chorégraphique pour six interprètes et des sculptures
Chorégraphie de Héla Fattoumi et Éric Lamoureux.

Une rencontre inédite entre six danseurs et des sculptures

inspirées d'Entité ailée de Hans Arp. « Que verrions-nous d'une sculpture si nous nous contentions de la regarder, et même si nous la touchions? Autant qu'un poème, elle a besoin de notre imagination ou plutôt de ce sens auquel nous renonçons parce que nous avons peur d'être emporté trop loin, qui nous demande d'échapper aux définitions de toutes sortes... ». Extrait « Arp en ses ateliers d'art et d'écriture » Pierre Dhainaut.

Héla Fattoumi et **Éric Lamoureux** sont chorégraphes et interprètes depuis le début des années 1990. Dès leurs premières pièces, Husaïs suivie du trio Aprèsmidi, ils obtiennent une reconnaissance internationale. Nommés à la direction du Centre Chorégraphique National de Caen/Basse-Normandie en 2004, ils poursuivent alors leur démarche commune à travers des pièces à forte tonalité sociétale. En 2015, ils sont nommés directeurs du Centre chorégraphique national de Franche-Comté à Belfort pour lequel ils développent leur projet VIADANSE. Un espace de recherche dont la source est l'entremêlement de leurs particularités. De pièce en pièce, ils sondent inlassablement l'intelligence sensible du corps, son pouvoir de dévoilement du sens qui est aussi une pensée (penser) en mouvement.



ZOOM SUR LES COMPAGNIES DE L'ABBAYE

La Compagnie Déviation

Déviation
Alain Mignon

Créée en 1991 par Alain Mignon, la compagnie **Déviation** rassemble des musiciens, des comédiens, des danseurs autour de **sculptures musicales**. Les spectacles associent un travail chorégraphique et théâtral à des compositions originales autour d'instruments uniques, sculptures contemporaines à l'échelle de l'individu et de la ville. Ces instruments sont imaginés autant pour leur force d'étrangeté que pour leur potentiel musical, allant de la scénographie monumentale à l'objet portable. Depuis notre arrivée dans la Nièvre en 2000, nous avons mené de nombreuses actions en faveur des publics (d'âges et de milieux sociaux divers) à travers des rencontres artistiques, des ateliers de pratiques amateurs, en complément de la diffusion de nos spectacles. Notre investissement sur le territoire se traduit aussi par nos prestations de diffusion, pour lesquelles nous avons créé des formes exclusives pour les collectivités et structures nivernaises et Bourguignonnes. En outre, en incluant des élèves musiciens et danseurs à nos spectacles, nous leur permettons de se frotter au monde artistique professionnel face à un public toujours nouveau. Déviation est la première compagnie labéllisée « Les Arts Publics » par le **Conseil Régional de Bourgogne**. Nos partenaires privilégiés depuis notre arrivée sont, le **Conseil Général de la Nièvre** et le **Pays Nivernais Morvan** qui nous soutiennent pour l'ensemble de nos activités. La ville de **Corbigny** accueille la compagnie Déviation à L'Abbaye depuis 2004. C'est à l'occasion de situations extrêmes que la compagnie Déviation s'est attachée à travailler également hors de France, que ce soit dans un camp de réfugiés bosniaques pendant la Guerre en ex-Yougoslavie, à Cali en Colombie ou au Mexique dans le centre pénitencier pour mineurs de San Luis Potosi. Partagés avec des orphelins, des habitants d'un bidonville et des prisonniers, quelque part entre Histoire et histoires individuelles, ces rudes temps de travail ont donné du grain à moudre à la compagnie, rendue plus forte et créative par ces compagnonnages lointains. Dans des conditions moins périlleuses, Déviation s'est aussi rendue plusieurs fois à Singapour, pour y rencontrer les enfants du Lycée Français et présenter quatre de ses créations, ainsi qu'au Mali, pour une création musicale.

TOUR D'HORIZON

La Transverse

Programme de résidences :

Du 18 au 24 mars : Jour de fête Cie, Projet Laramie

Théâtre de rue, Sortie de résidence le samedi 23 mars à 19h00 à la Transverse.

Du 3 au 14 avril : Cie du coin, Ne rentrez pas chez vous

Musique et théâtre de rue, Samedi 13 avril sortie de résidence en rue de Corbigny.

Du 26 avril au 4 mai : Artist Without a Cause, Par delà bien et nul

Théâtre, en avant première le 3 mai (MAI 1ères), à 19h00 à La Transverse.

Du 7 au 18 mai : Projet D,

Sauvage, Spectacle de marionnettes en avant première le 17 mai à 19h00 à La Transverse.

Du 22 au 30 mai : Cie Majordome, A tiroirs ouverts, cirque et jonglerie

Avant-première le 29 mai à La Transverse à 19h00.



LES SPECTACLES

Cie les alentours rêveurs

Soirées « Danse de femmes »

Samedi 30 mars à 20h30 et Dimanche 31 mars à 17h au Studio de danse de l'Abbaye de Corbigny, Artemisia (première version, création 2019)

Pièce chorégraphique pour cinq interprètes féminines
Chorégraphie de Serge Ambert, interprétation : Séverine Bennevault-Caton, Émilie Fauchoux, Nolwenn Ferry, Nikola Krizkova, Anne Minetti

Cinq femmes marchent sur cinq chemins différents, se rencontrent, échangent et construisent pour se reconstruire dans les mots de la poétesse Marina Tsvetaïeva. Cette pièce évoquera aussi la résilience par l'Art au regard du parcours et de l'œuvre d'Artemisia Gentileschi, femme peintre de la Renaissance. Artemisia rend hommage à la Femme, aux femmes, célèbres ou anonymes, qui se sont imposées dans un univers dominé par le masculin. Il s'agit du second volet d'un cycle qui comprendra quatre pièces et qui interroge les sociétés dans lesquelles nous vivons. Il suit Les Blessures volontaires, pièce pour cinq interprètes masculins créée en 2012.

Cette pièce est la dernière création de la Cie les alentours rêveurs présentée en exclusivité dans une première version à Corbigny. La Première aura lieu le 3 octobre 2019 à la MCNA.

En première partie : Femmes en mouvement

Création pour un groupe de danseuses nivernaises « Les Soléennes » sous l'œil bienveillant de Serge Ambert à partir des mêmes. Thématiques qu'Artemisia. (Projet mené avec le soutien du Ministère de la Culture grâce au Fonds d'Encouragement aux Initiatives Artistiques et Culturelles des Amateurs)..



LES SPECTACLES

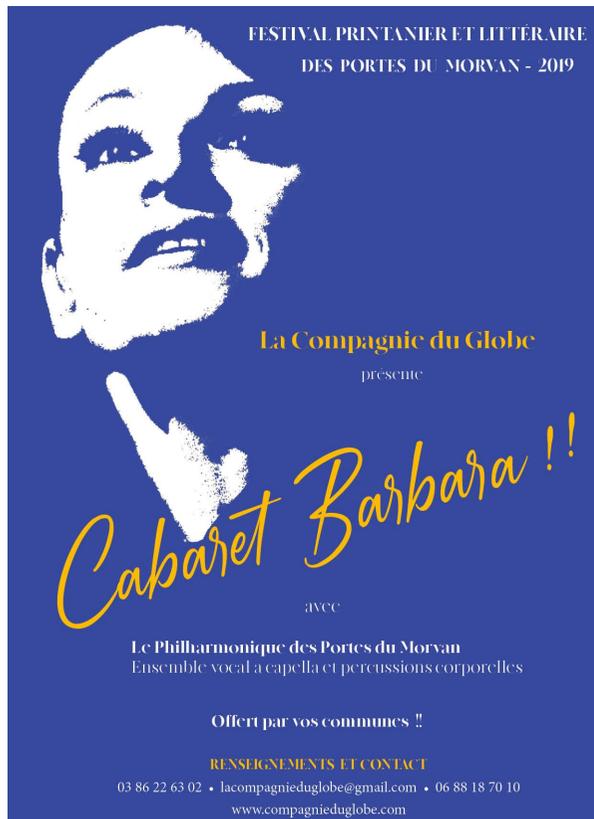
La Compagnie du Globe

Cabaret Barbara !!

Samedi 30 mars : MHERE Salle des fêtes 19h

Dimanche 31 mars : CORBIGNY Salle des fêtes de l'abbaye à 15h

Mardi 2 avril : CERVON/ POUQUES-LORMES Salle des fêtes de Cervon à 19h



TOUR D'HORIZON

Café associatif de Tacon-

Vendredi 15 mars (et samedi 16), y'a un super concert Rock à Clamecy organisé par l'ACL (Association Culture & Loisir), qui repart avec plus d'énergie que jamais.



Vendredi 22 mars : SOIREE DELOCALISEE à L'ABBAYE DE CORBIGNY

Tous les derniers vendredis de chaque mois, il y a une soirée Bœuf, de l'improvisation musicale. Dans les caves de l'Abbaye.

Vendredi 29 mars : SOIREE JEUX DE NOTRE ENFANCE, dès 19h.

Quelque soit votre âge, venez avec les jeux de votre enfance : Monoply, Docteur Maboule, Puissance 4, un Baby-foot... que sais-je encore.

Le cinéma à Brinon



Le cinéma

(une séance par mois généralement le deuxième mercredi du mois)

Le 10 avril : Grâce à Dieu à 18h00 et Le mystère Henri Pick à 20h30.

Le 9 mai La lutte des classes à 18h et Chamboultout à 20h.

ET AUSSI À L'ABBAYE...

La Jam du Jeudi

Une soirée de rencontre autour de l'improvisation ouverte aux danseurs, musiciens, comédiens, plasticiens, artistes en tous genres qu'ils soient professionnels ou amateurs engagés. Les participants sont conviés à 19h pour une mise en jambe et ensemble.

Un invité surprise participera à chaque session.

Le public assiste à ces moments uniques à 20h00, entrée libre.

Jeudi 9 mai à partir de 19h, invité : Oscyl (*)

Jam du vendredi

Dans les caves de l'abbaye

22 mars, 26 avril et 24 mai



Le cinéma (Une séance par mois généralement le 2ème mardi du mois), Studio de danse.

Le 18 mars à 18h00 :

« les trois brigands » pour le salon du livre jeunesse.

Prochaines séances le 2 avril : La Grande Aventure Lego 2 à 18h et Embrasse-moi, idiot à 20h et le 7 mai : Dumbo à 18h et C'est ça l'amour à 20h30.



L'îlot Livre : Salon du livre jeunesse du 18 au 30 mars

Exposition de livres, ateliers et lectures.

LES EXPOSITIONS

Du 15 mars au 13 avril

« Deux regards sur la danse »

Exposition de Josiane Benzi (encres) et Carlos Ania (photos) – à l'abbaye de Corbigny

Vernissage le 15 mars à 18h30.

Exposition du mardi au vendredi de 14h à 18h, le samedi de 15h à 18h. Ouverture lors des soirées des 30 et 31 mars.

Performance danse et dessin en direct le 23 mars à 18h.

Atelier d'écriture avec Sylvie Vandier le samedi 7 avril de 15h à 17h.



Du 25 avril au 15 mai

Exposition du peintre Jean-Pierre Schneider à l'abbaye de Corbigny

Vernissage le 3 mai à 19h avec lectures de textes de Christophe Fourvel (écrivain) et de chants de Blandine Jeannest.

LES EXPOSITIONS

Sur l'ensemble de l'année 2019

CAKRAWALA

Les Musiques de l'ébène et la compagnie Déviation proposent une exposition baptisée «CAKRAWALA» (La voûte céleste)

Gamelan/ Tradition/Création/Instruments sonores

Elle vise à faire connaître un ensemble instrumental traditionnel indonésien : le Gamelan. Il est composé principalement de gongs, métallophones, xylophones, tambours, cymbales, flûtes. Les créations sonores d'Alain Mignon accompagnent cette exposition.

Il s'agit de révéler aux spectateurs ces instruments sonores et de les rendre accessibles et compréhensibles par un large public. Leur présence dans la ville de Corbigny permet de mener de réelles actions :

La découverte d'une organologie unique et l'initiation musicale auprès d'un jeune public et des scolaires.

La pratique musicale pour les élèves et les professeurs des écoles de musique. Création d'événements visant à valoriser la présence dans la ville d'instruments patrimoniaux exceptionnels
Visite guidée les mardis sur rendez-vous : 06 16 46 85 11, 6, rue de l'Abbaye 58800 Corbigny, contact@compagniedeviation.com

LES RESIDENCES A L'ABBAYE

Cie les alentours rêveurs

Accueil de compagnies en résidence à l'Abbaye dans le cadre de la Ruche en mouvement :

Du 1^{er} au 4 mars – Cie LLE (Danse - 71), Chorégraphe : Armelle Devigon

Résidence de création pour *Le Brame de la Femme à Bois*
La Cie LLE vient à l'Abbaye pour la première fois afin de débiter un travail de création sur une nouvelle pièce qui évoque le parcours d'une femme qui se reconstruit après une épreuve vers un féminin joyeux et sauvage en lien avec la nature.

Du 23 au 28 avril – Cie BRRFTTTT (Danse, texte et chant - 25) Chorégraphe :

Geneviève Pernain, **Sortie de résidence le samedi 27 avril à 18h**

Résidence de création pour *Tant de silence*

Cette compagnie bisontine vient en résidence à l'Abbaye pour un projet de création qui fait se confronter une danseuse, un écrivain et une chanteuse. En écho nous proposerons une exposition de peintures de Jean-Pierre Schneider.

Du 29 avril au 2 mai – Davide Finelli (Danse et Musique)

Duo avec le contrebassiste Pascal Delétage. A l'issue de ces quelques jours d'expérimentation et de recherche les deux complices nous ferons partager le fruit de leur travail lors d'une sortie de résidence.

SORTIE DE RESIDENCE, Performance danse et musique

Jeudi 2 mai à 19h30 avec un accueil en musique à 19h. Rencontre entre un danseur chorégraphe Davide Finelli et un contrebassiste Pascal Delétage

Après son duo avec Mélanie Venino présentée l'année dernière à l'Abbaye, Davide Finelli, danseur de grande prestance et à la fluidité gestuelle étonnante, revient pour une performance unique et en perpétuel mouvement avec un complice musicien le contrebassiste Pascal Delétage.

LES ACTIONS CULTURELLES

Les samedis et dimanches 15 et 16 mars et 23 et 24 avril

Nouveaux rassemblement du collectif Eprouvette à L'Abbaye et à La Transverse. 50 amateurs et artistes professionnels ont répondu à l'appel du TÉATR'ÉPROUVÈTE pour prendre le temps de créer ensemble. Ouvert à tous.



Du 25 au 30 mars et du 6

Résidence « TÉATR'ÉPROUVÈTE / Le Don du Temps » à La Transverse. Dans notre société hyper connectée, tout s'accélère à en donner le vertige. Tandis que la surabondance de biens, de services, d'informations se fait de plus en plus pressante, la pénurie de temps est désormais avérée... Quoi de plus précieux que le temps ? Quoi de plus vital ? Face à cette situation d'urgence, le Ministère du Temps décide de créer un nouveau service public de proximité : le Don du Temps, qui aura pour mission de collecter du temps auprès des populations. "Lorsque l'équipe du « Don du Temps » s'installe pour la journée dans un village, chacun peut venir donner son temps selon ses possibilités, le temps collecté est ensuite stocké dans des tubes, analysé, et envoyé à la banque du temps avant d'être distribué à ceux qui en ont le plus besoin (traders stressés, parents débordés, employés en burn-out, citadins submergés, hyperactifs en tout genre...)"



LES ACTIONS CULTURELLES

Le 15 mars à 14h et à 19h

Cie les alentours rêveurs

Présentation publique du travail mené par la Cie les alentours rêveurs et Serge Ambert avec deux classes de 3^{ème} du Collège Noël Berrier de Corbigny dans le cadre d'une résidence territoriale d'éducation artistique et culturelle (financement DRAC Bourgogne-Franche-Comté). En partenariat avec Viadanse, Centre Chorégraphique National de Belfort et avant la présentation du spectacle « *Oscyl variation* » le 12 mai à Corbigny.

Du 10 au 13 avril

Centre Chorégraphique de Belfort

Une semaine d'actions de sensibilisation pratique avec les Oscyl^(*) en direction du Collège Noël Berrier, du Foyer de vie de Marigny-sur-Yonne, de l'Ecole d'Enseignement Artistique de la Communauté de Communes Brinon-Tannay-Corbigny.

Le samedi 13 avril de 14h à 16h30

Atelier danse ouvert à tous (gratuit).

Renseignements et inscriptions : 03 86 20 17 42 ou 06 85 05 66 64

(*) *Oscyl* : objets mobiles inspirés d'une sculpture de Jean Arp, Entité ailée. Couleurs, formes et mouvements distillent leur énergie et leurs sensations dans les espaces où ils sont posés.



LES ACTIONS CULTURELLES

Le vendredi 3 mai à 18h00

Compagnie Déviation

Matières et sons dans le studio de danse de l'abbaye de Corbigny
Restitution du travail d'atelier des classes de Catherine Sauvat et d'Anne Guiblin conduit par Alain Mignon. Ecole Maternelle Jules Renard.



Le samedi 4 mai à 15h00

Ecole de musique et de danse

Après-midi en rythme

Concert du trio Schiffmann/Waché/Roubeau,

Ce trio est la rencontre entre trois musiciens animés par la même passion du jazz, l'influence de la scène actuelle de la musique américaine a été un facteur déterminant dans l'union de ces trois jeunes jazzmans qui sont tous mus par la même envie de créer une musique à la fois nouvelle et accessible. Le trio présente avant tout des compositions qui échappent à l'habitude et aux carcans du jazz tout en gardant la signature sonore de cette musique. A l'écoute, le résultat est un mélange détonnant entre une formation traditionnelle et une écriture actuelle de la musique, mélange qui apporte une vision du jazz propre aux trois jeunes artistes, avec une direction artistique forte et une grande dose de sincérité musicale.



LES ACTIONS CULTURELLES

Les jeudi et vendredi 9 et 10 mai

Oscyl dans la Ville de Corbigny

Des Oscyl seront posés à des points stratégiques de la Commune de Corbigny afin que chacun puisse découvrir ces objets et les apprivoiser.



Le vendredi 24 mai

Présentation publique du travail mené par la Cie les alentours rêveurs et Serge Ambert avec les élèves de CM2 de Corbigny, Pazy, Sardy-les-Epiry et la classe de 6^{ème} du Collège Noël Berrier de Corbigny dans le cadre d'une résidence territoriale d'éducation artistique et culturelle (financement DRAC Bourgogne-Franche-Comté).

